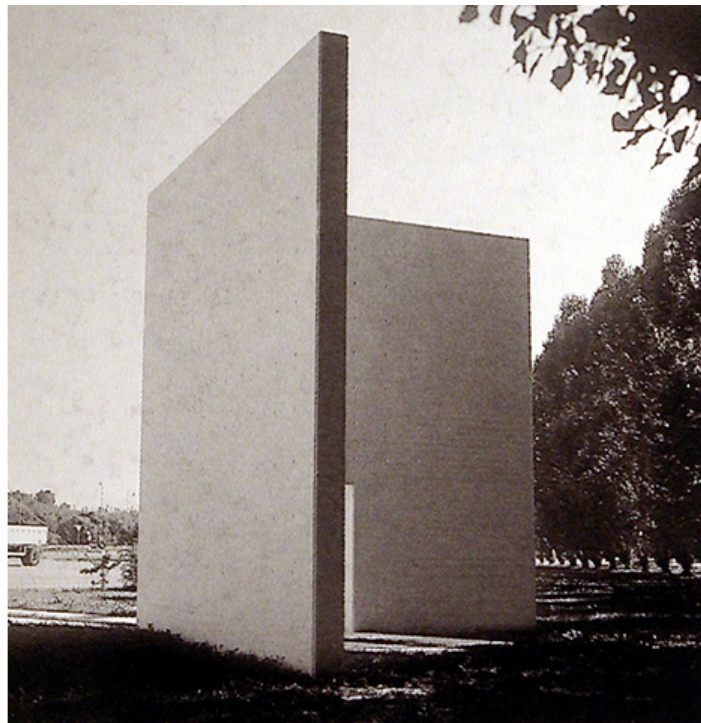
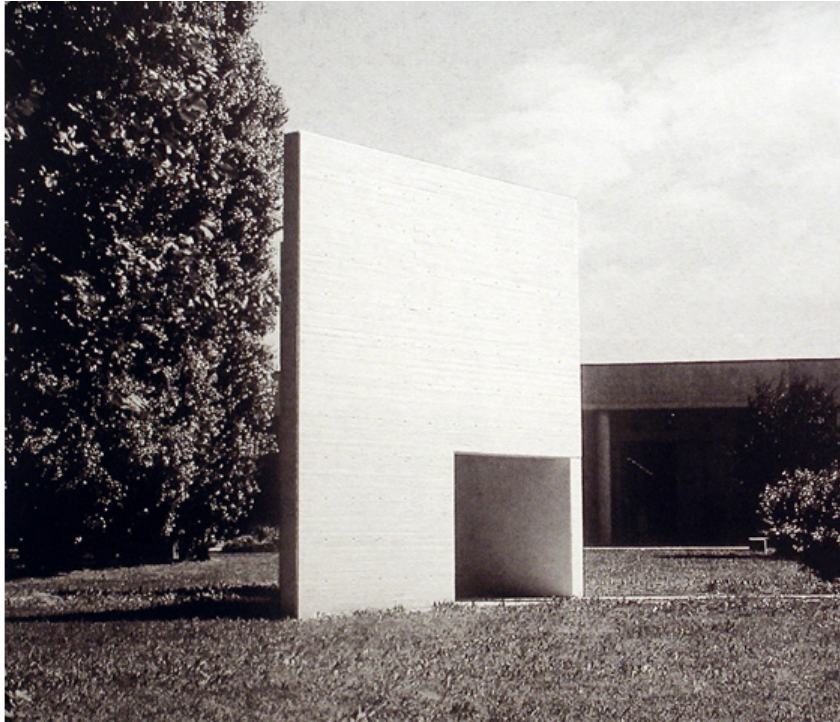
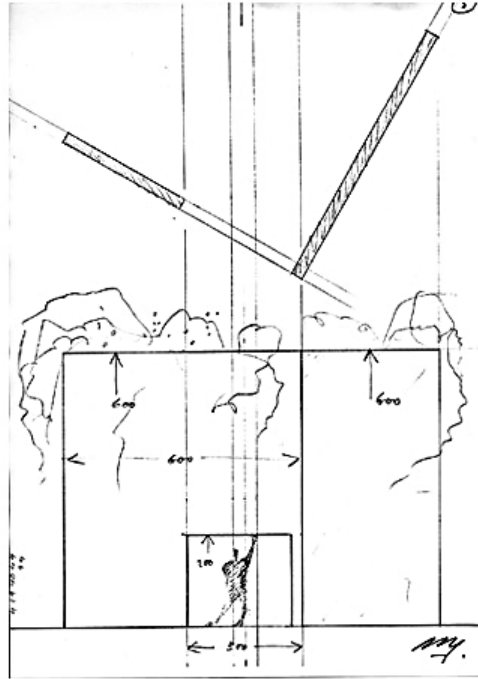


# PORTA DEI FIORI





A commemorative architecture was asked for to mark the entrance to a park in S. Doná di Piave in Venice, alongside two other structures commissioned from Aldo Rossi and Alvaro Siza by the client. A classical theme to elaborate for a new century. The concept is a great cube, to which flowers are offered, and which on the diagonal gives access to the park.

A right angle is formed by two white walls, each measuring six by six meters, so that the visitor when facing it understands the cubic form. A two by two meter opening is cut into the front to be used as a door, and to give scale to the intervention.

On the interior white-flowering jasmin and wisteria vines are planted. As they grow they will extend from the cube, and fall through the air covering the white box. Thus raising hundreds of flowers to the cube will multiply them with mathematical logic into millions of flowers, making myth this gate of flowers.

*Spanish version >*

*Se pedía una arquitectura conmemorativa para la puerta de entrada a un parque en S. Doná di Piave en Venecia junto a dos obras, encargadas por el mismo cliente, a Aldo Rossi y a Alvaro Siza. Un tema clásico a elaborar para el nuevo siglo. La idea central es un gran cubo al que elevamos las flores y que, atravesándolo en escorzo, da paso al parque. Todo realizado de la manera más sencilla.*

*Se alza un diedro recto formado por dos muros blancos de seis por seis metros cada uno de manera que el espectador, de frente, entienda la figura cúbica. Se recorta en la proa, para poderlo cruzar como puerta, un hueco de 2x2 metros que muestra la escala de la operación.*

*En su interior se plantan trepadoras de flores blancas, jazmines y glicinias. Al elevarse al cubo saltarán, rebosarán sobre la cubierta de aire de la caja blanca. Al elevarse así al cubo los miles de flores se convertirán matemáticamente en millones de flores que convertirán en mítica esta puerta de las flores.*